Zeitgeschichte ist Faktengeschichte, der Mensch sollte sie kennen – in Fakten aber kann der Mensch nicht wurzeln.
(Angela Krauß)

SERAFINAS* GESCHICHTE

Sagen, Märchen und Fabeln erfreuen sich größter Beliebtheit, nicht nur in der Welt des Animations- oder Fantasiefilms, des Gamings und der Kunst. Ihre Bilder, Mythen und Metapher erzählen seit Jahrtausenden von Freude, Hoffnung und Mut, aber auch von Verletzungen, Schmerz und Verletzlichkeit. Diese Arbeit ist diesem Thema, das uns von Geburt an begleitet, gewidmet: Schutz und Vulnerabilität [von lateinisch *vulnus* „Wunde"], der Verletzbarkeit und Verletztlichkeit.

Arabische Märchen aber auch mittelhochdeutsche Sagen berichten von einer gar wundersamen Fee: Fata Morgana [von italienisch *fata* „Fee", von arabisch *margān* „Koralle", bei Wolfram von Eschenbach „Feimurgān", bei Johann Fischart „Meerfein Morgana"]

In der Abenddämmerung erscheint Fata Morgana mit ihren Freundinnen in gar vielerlei Gestalt. Eine ihrer feurigsten Verbündeten ist Serafina, Schicksalsgöttin der Verletzlichkeit. Leise schwebt sie mit ihren sechs Flügeln durch den dunklen Stadraum. Dabei hinterläßt Sie flüchtige Abdrücke aus Licht, Lichtspuren, Lichtnarben. Ihren Narben soll eine ganz besondere Kraft innewohnen: Sie schließen und heilen Wunden. Serafina – so wird von alters her berichtet, habe die Gabe, alte Wunden, Angst und Tod in Schönheit, Liebe und Geburt zu transformieren.

Nun stellt sich die Frage: Wie könnten wir, jede und jeder von uns und im besten Fall alle gemeinsam, SERAFINA unterstützen und ihr Narrativ heute und in die Zukunft fortschreiben?

---

*Der in vielen Ländern beliebte Frauenname Serafina verweist auf Seraphim [in herbräisch sechsflügelige Engel: „die Brennenden"]. Die Pfarrkirche Breitenfeld ist Franziscus Seraphicus geweiht. Er empfing seine Stigmata während Seraphim erschien.

Die Lichtintervention wird je nach Tageszeit, Tageslicht und Dunkelheit mehr oder weniger stark sichtbar. Daher laden wir dazu, öfters zu kommen und die zusätzlichen Abendöffnungen zu nützen. Für den Besuch ist keine Vorwissen erforderlich, ganz im Gegenteil. Vielmehr möchte dieses Projekt einen schwellenfreien Versammlungs-, Kunst- und Begegnungsraum schaffen, der allen und allem offen steht.

ÖFFNUNGSZEITEN

Aschermittwoch, 6. März
bis Ostern 2019

Montag bis Sonntag
8 bis 18 Uhr
und zu den Gottesdiensten

Zusätzliche Abendöffnung
Donnerstag und Samstag
bis 22 Uhr

(Eintritt gratis)

RÜCKFRAGEN

zur Lichtintervention

Atelier Victoria Coeln
Solomiya Husak
solomiya.husak@coeln.at
www.coeln.at

zur Pfarre und Kirche

Pfarrgemeinde Breitenfeld
Pfarrer Gregor Jansen
pfarrer@breitenfeld.info
www.breitenfeld.info

WIR DANKEN

KULTUR Kulturkommission Josefstadt
und allen privaten Unterstützenden

SERAFINA.
EINE BREITENFELDER PASSION

Victoria Coeln · Pfarrkirche Breitenfeld · Fastenzeit 2019